

SELINI

Antonopoulou-Wiedenmayer Katerina

/ Artiste interprète /



Informations personnelles

25 Avenue de Grande Bretagne, Toulouse, France

++33 0768780626

kate.antwie3@gmail.com

27.08.1992

Langues

Grec

Français

Anglais

Espagnol

Allemand

Compétences

Permis B

Théâtre physique

Clown

Chant

Accordéon

Piano

Danse Contemporaine

Actuellement artiste dans plusieurs projets :

MUSIQUE :

Mots brûlants

<https://youtu.be/YSegiOyLrL0?si=42MNaeKf5nHfuYHE>

Deux silhouettes au fond

<https://youtu.be/aDnJFL794Ow?si=UkoqRx7HNzG0EQkC>

THÉÂTRE :

America (Cie Iyami)

<https://youtu.be/ITKgn3NpNoA?si=UfReb98O7tZalyTQ>

Vitesses

Moire / Miroir (Cie Omihli)

À ventre disposition (Cie La Pariétaire)

Spectacles

2024-2025, *America*, sous la direction de Ana Santoro-Meira, [rôle de America]

2024-2025, *Moire-Miroir*, [comédienne, musicienne, co-metteuse en scène avec Margot Tournebize]

2023-2025, *Vitesses*, [metteuse en scène et rôle de la metteuse en scène]

2024, *Spectacle musical au Carrefour des mondes*, avec l'association Arts en Acte [metteuse en scène, directrice d'actrices et musicienne], Salle Sénéchal et Théâtre du Fil à Plomb, Toulouse

2024, *Sabia*, sous la direction de Ana Santoro-Meira, [regard extérieur]

2023, *Rendu à la prairie*, sous la direction de Laurence Riout, [comédienne], au Théâtre Le Hangar, Toulouse

2022-2023, *À ventre disposition*, spectacle de Théâtre Forum par Cie La Pariétaire, [cometteuse en scène, metteuse en scène, rôle principal de Ziah et rôle de Joker]

2022, *Un nom, une voix, un visage*, spectacle avec l'association Arts en Acte sous la direction de Ingrid Obled, [improvisation de texte sur scène avec un accompagnement musical], au Théâtre du Grand Rond, Toulouse

2018-2019, *Le quartier*, spectacle de Théâtre Forum avec la compagnie Solocryo

Concerts

2024-2025, Concerts avec le projet SOLO “Deux silhouettes au fond” [chant avec looper]

2024-2025, Concerts avec le groupe de musique grecque “Mots brûlants” [chant]

2023, Concerts avec le groupe de musique Cumbia “La Bruja” [accordéon]

2016-2019, Concerts de musique grecque [chant, accordéon]

2017-2019, Concerts avec le groupe “Musica Poéticus” [chant, accordéon, composition]

Formations

2023, Formation professionnelle « Présences d'Acteurs » au Théâtre Le Hangar

2021-2022, Formation de Chant traditionnel, Conservatoire à rayonnement régional et COMDT, Toulouse

2021-2022, Master 2 en Cinéma et Audiovisuel : Parcours Réalisation, ENSAV (École Supérieure d'Audiovisuel), Toulouse

2020-2021, Master 1 en Cinéma et Audiovisuel, ENSAV (École Supérieure d'Audiovisuel), Toulouse

2019-2020, License 3 en Création Audiovisuelle, ENSAV (École Supérieure d'Audiovisuel), Toulouse

2015-2018, Diplôme d'harmonie classique au Conservatoire Contemporain de Thessalonique avec le compositeur et pianiste Alexis Porfiriadis

Ateliers

2024-2025, Ateliers Clown avec Eric Seban

2022, Ateliers « Clown et Masques » avec Ludor Citrik, Toulouse

2016-2019, Théâtre physique avec Giorgis Sfyris

2018, Chant avec Spyros Sakkas, Natasha Zouka, Taxiarchis Chanos

2017-2018, Accordéon avec Stamatis Pasopoulos

2013-2017, Chant avec Maria Thoidou

Stages

2024, Stage Clown avec Gözde Atalay, Music Village, Greece

2022, « Un corps polyphonique » avec Julianna Bloodgood et Rafal Habel, Music Village, Greece

2022, « Voix polyrythmique » avec Michael Afolayan, Music Village, Greece

2022, Musique Orientale-Répertoires turc et arabe avec Stéphane Latour, COMDT, Toulouse

2019, “Bridges”, International résidence du théâtre avec le Residui Teatro, Pays basque

2019, Théâtre physique avec Gregorio Amicuzi à Thessalonique, Grèce

2018, “Production d’un court film documentaire” avec Apostolos Karakasis à Thessalonique, Grèce

2018, “L'accordéon dans les tarentelles du sud de l'italie” avec Vagelis Papageorgiou, Festival d'accordéon de Syros, Grèce

2018, “L'accordéon dans la musique de Thrace” avec Stamatis Pasopoulos, Festival d'accordéon de Syros, Grèce

2018, "Soundings: the art of being an actor and the complete act" avec Richard Nieoczym, Thessalonique, Grèce

2017, Chant traditionnel avec Maria Koti, Jardins musicaux, Icarie, Grèce

2016, "Point zéro: improvisation avec le son et le corps" avec Alexis Porfiriadis et Vitoria Kotsalou, Festival de danse et de théâtre de Syros, Grèce

2016, Théâtre avec Martha Fritzila

2015, Improvisation musicale libre avec Antonis Anisegos

2014, Composition et orchestration avec Fotis Siotas, Alkinoos Ioannidis et Lefteris Moumtzis

2013, Théâtre physique avec Athina Diakou

2013, Chant traditionnel avec Theodora Athanasiou

2012, Théâtre avec Martha Fritzila

Filmographie en tant que réalisatrice

2024, *Des gestes, une ville, des paysages*, 30', France

2022, *Un chant qui réunit*, 18', documentaire, France

2022, *Géographie des terres perdues*, 13', documentaire-expérimental, France, Grèce

2022, *Mon nom*, 10', fiction, France

2021, *La lumière*, 10', fiction, France

2021, *Que les bus passent*, 9', fiction, France

2021, *Aux enfants qui grandissent*, 6', documentaire-expérimental, Grèce

2020, « Vous voyez la mer ? », 21', documentaire, Grèce

Filmographie en tant que comédienne

2022, *On va où ?*, de Margarita Rodriguez

2017, *Djam*, de Tony Gatlif

Autres expériences professionnelles

2022-2025, Réalisatrice des vidéo-clips pour des projets de musique et de théâtre, Toulouse

2024, Animatrice des ateliers de théâtre et de voix en collaboration avec l'association "Arts en Acte"

2019, Réalisatrice des vidéos de la campagne de pre-élection d'un candidat au poste de maire, Thessalonique

2017-2018, Organisatrice d'événements et de projections pour l'association Ciné Doc (projections de documentaires, événements et distributions), Thessalonique

2012-2013, Animatrice de jeux musicaux dans le centre commercial "cosmos", Thessalonique

2011-2012, Travail d'organisation et d'interprétation pour les recherches du journaliste allemand Thomas Schmidt sur l'économie de la solidarité

Concours

2025, Theatre Avlaia Award, Fringe Festival Thessaloniki pour le spectacle "deux silhouettes au fond"

2025, Peer's choice award, Fringe Festival Thessaloniki pour le spectacle "deux silhouettes au fond"

2021, Nomination du court métrage « Vous voyez la mer ? » par l'Academie Grecque du Cinéma pour le prix « Iris »

2021, Mention Spéciale pour le court métrage « Vous voyez la mer ? » au Early Bird Festival à Sofia, Bulgarie

2007, 2ème tour du concours pour les jeunes musiciens des écoles allemandes des pays méditerranéens "Jugend musiziert" avec une formation duo violoncelle (Semeli Kostourou) et piano (moi), La Caire

2006, 2ème tour du concours pour les jeunes musiciens des écoles allemandes des pays méditerranéens "Jugend musiziert" avec une formation duo violoncelle (Semeli Kostourou) et piano (moi), Istanbul

Compétences sociales et autres

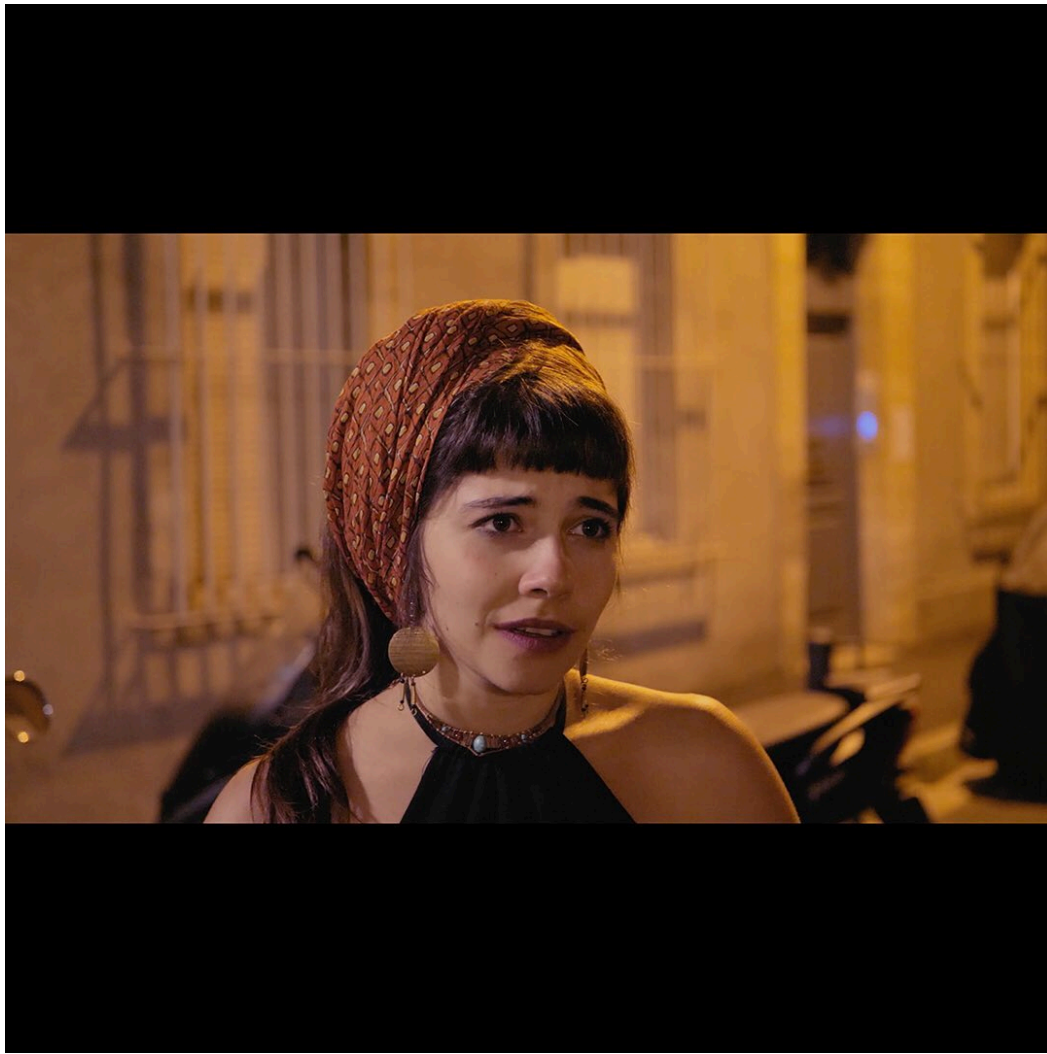
Pendant quelques années (2014-2017) j'ai fait partie de l'organisation du "Festival de la sexualité" de Thessalonique, un festival sur la sexualité et le genre. J'y ai appris comment coordonner des personnes et des choses, comment organiser des événements, comment trouver la bonne équipe ou les bonnes personnes reliées au sujet, comment travailler en équipe avec la patience et la bienveillance nécessaire sur une base égalitaire. Cela m'a également permis d'approfondir mes connaissances sur la sexualité et le genre au travers de conversations, de livres, d'expériences et d'œuvres d'art reliés à ces sujets.

Autres compétences artistiques

Écriture et photographie.

PHOTOS





Du film *On va où ?* de Margarita Rodríguez



