



La voix et le looper créent des ambiances

douces,

psychédéliques,

intimes,

poétiques.



Je reprends des chants grecs et je leur donne une forme à travers laquelle je peux m'exprimer en tant que femme vivant en Europe contemporaine. J'ajoute mes compositions, des improvisations vocales, des histoires sur ma grand-mère ou des mots de Donna Haraway. J'invite à un voyage intime afin de toucher cet endroit en-dessous de notre peau, qui a une mémoire et une histoire personnelle, cet endroit qui nous rend uniques et diffèrent.e.s mais qui nous permet aussi de nous connecter.

Des histoires de femmes et d'arbres, des petits instants qui ont duré pour toujours, la vie qui se perd et celle que l'on continue à construire avec beaucoup de tendresse, passion, rage et solidarité. je me souviens ; deux silhouettes au fond, devant nous la mer et la nuit, entre nos yeux la lumière.

"deux silhouettes au fond" est un spectacle musicopoétique qui mélange des moments d'un autre temps avec les mélodies d'un autre endroit afin de raconter des histoires et les sauver de l'oubli.

à travers la musique et la parole, mon envie est de créer des espaces de rencontre où se regarder vraiment; sentir ce qui est loin, ce qui est dedans et ce qui reste.



Je crée dans les domaines de la musique, du théâtre et du cinéma. Je suis formée au chant et à l'harmonie classique en faisant des études au conservatoire de Thessalonique ainsi que plusieurs stages avec des musicien.ne.s comme Spyros Sakkas, Savvina Giannatou, Maria Thoidou. Je suis également formée aux musiques traditionnelles de la Méditerranée et de l'Occitanie au conservatoire de Toulouse et au COMDT avec Pascal Caumont, juste avant de suivre la formation professionnelle du Théâtre Le Hangar.

J'ai fait partie de différents groupes de musique en Grèce qui mélangeaient des traditions musicales grecques avec des poésies et des influences musicales plus modernes, comme l'improvisation vocale libre.

Depuis quelques années j'habite à Toulouse où je collabore avec l'association <u>Arts en Acte</u>.

Je développe mon projet solo "deux silhouettes au fond", ainsi que d'autres projets musicaux, théâtraux et audiovisuels.

J'aime raconter des histoires pour qu'on ne les oublie pas et pour qu'on écrive les nôtres.

Selini Katerina Antonopoulou-Wiedenmayer





Durée du spectacle : 1 heure

Instrument: Voix (et looper)

Lien <u>teaser</u>

Lien vidéo <u>"Sorcière"</u>

Concerts précedents

La Candela

Le Hangar de la Cépière

La Gougnotte

L'Itinéraire Bis

Festival Chapeaux Hauts

Festival Chapeaux d'Echappement

Concerts à venir

Le Théâtre du Grand Rond

Festival de Paou

Frindge Festival Thessaloniki

CONTACT

kate.antwie3@gmail.com

+33768780626

Facebook : Selini

Instagram : selini_kappa

